

**Producción Cinematográfica – Reglas/Pautas Específicas**

La **PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA** es el proceso de hacer una película. El/la ***productor/a*** (el estudiante que postula la obra) no tiene necesidad de aparecer en la película, pero si desea hacerlo, puede usar un trípode. El guion, la dirección, la cámara/filmación y la edición deben ser realizadas por el estudiante productor. *Están prohibidas las presentaciones de PowerPoint.*

**Reflexiona sobre el Tema de 2019-2020: *Mira Dentro***

# Considera los siguientes estilos para representar tu obra original de ficción o no ficción:

* **Animación:** Muestra el movimiento secuenciando objetos estáticos o usando gráficos generados por computadora.
* **Narrativa:** Cuenta una historia ficticia creada por el estudiante.
* **Documental:** Presenta hechos e información.
* **Experimental:** Explora el movimiento, la luz y el montaje.
* **Multimedia:** Usa una combinación de contenidos distintos (texto, audio, imágenes fijas, animación, etc.).

Una explicación del argumento y/o de la importancia del estilo de la película podría ser una incorporación útil a la declaración del artista. Ya sea que la obra exhiba el uso de tecnologías o un enfoque simple, esta será evaluada principalmente por la manera en que el estudiante usa su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad. *El programa de computadora usado para crear la obra debería solo mejorar y presentar el trabajo, no ofrecer el diseño principal.*

**Derechos de autor:** La obra puede incluir sitios públicos, productos famosos, marcas registradas u otros materiales protegidos por derechos de autor, siempre y cuando todo material protegido por derechos de autor sea secundario al tema central de la obra y/o un elemento menor dentro de la totalidad de la obra. El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de la obra del estudiante.

# Sugerencias para la Calidad Audio/Visual:

* Usa un trípode para sostener la cámara inmóvil.
* Asegúrate de que haya mucha luz, en especial si filmas en interior.
* Apaga todos los dispositivos que hagan ruido que haya en la sala (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
* Graba una prueba corta y escúchala. Si hace falta, cambia el volumen de la grabación o la ubicación del micrófono.
* Asegúrate de que la música de fondo (si tiene) se escuche bien en la grabación.
* Deja dos segundos de silencio al comienzo y al final de tu grabación.

# Requisitos para la Presentación de las Obras

* Solo pueden presentarse obras de arte nuevas inspiradas en el tema del concurso.
* Cada obra debe ser original y de un solo estudiante.
* El video no debe superar los 5 minutos de extensión y 1GB (un gigabyte) de tamaño del archivo.
* Algunos formatos de archivo aceptados: AVI, MOV, MP4, WMV y FLV.
* El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de la obra del estudiante.
* Pon una etiqueta en el CD/DVD/unidad USB con el título de la obra, la categoría artística y la división.
* Presenta la película y el formulario de la obra del estudiante siguiendo las instrucciones de tu PTA.

**Además, todos los participantes deben cumplir el Reglamento Oficial de Participación.**