

¿Sabían que las novelas gráficas pueden despertar el entusiasmo de los lectores jóvenes? Así es, las novelas gráficas son *libros de verdad*, y los niños que las leen exhiben sólidas herramientas de alfabetización visual y desarrollo del vocabulario. Conozcan más sobre cómo las novelas gráficas podrían desarrollar a sus lectores con la *Guía para Padres Vale Más que Mil Palabras* de National PTA. Estas son algunas maravillosas novelas gráficas para dar los primeros pasos. Los títulos aparecen en progresión, desde lectores más jóvenes hasta más mayores.

“We Dig Worms!” de Kevin McCloskey (2015)

Esta editorial diseña cuidadosamente para introducir a los primeros lectores al formato gráfico, y este autor se destaca por sumar un toque de humor al conocimiento científico. Los niños se morirán de risa mientras aprenden sobre las serpenteantes lombrices con esta publicación creada en papel reciclado que ensalza las virtudes de la vermicultura.

“The Narwhal and Jelly/Supernarval y Medu Shock” serie de Ben Clanton (2016+)

Una prolífica serie premiada de libros para primeros lectores que combina la extraña pareja de Supernarval y Medu Shock en una variedad de adorables aventuras bajo el mar.

“Perdidos en NYC: Una aventura en el metro/Lost in NYC: A Subway Adventure” de Nadja Spiegelman y Sergio García Sánchez (2015)

Cuando Pablo, un niño pequeño, se pierde durante una excursión al edificio Empire State, aprende a moverse por NYC con la ayuda de las personas de la ciudad y el sistema de subterráneos que explora.

“Donut Feed the Squirrels” (Norma y Belly #1) de Mika Song (2020)

Luego de que un cocinero las espantara, dos ardillas montan un elaborado atraco a un camión de doughnuts en el inicio de esta encantadora serie. Los formidables juegos de palabras, el humor sutil y la ingeniosa resolución de problemas convierten a esta novela gráfica transicional en un gran acierto.

“Black Heroes of the Wild West” de James Otis Smith con introducción de Kadir Nelson (2020)

En algunas áreas del Lejano Oeste, hasta un tercio de los colonizadores eran afroamericanos, muchos de ellos fabulosos vaqueros. El historietista comparte tres viñetas sobre audaces íconos negros en una novela gráfica de no ficción basada en meticulosas investigaciones para ofrecer un registro preciso.

“Zita the Spacegirl” serie de Ben Hatke (2011)

Una poderosa aventura interestelar en la que una niña emprende el rescate interdimensional de su mejor amiga de los captores alienígenas. Esta serie es responsable de haber iniciado a muchos lectores de novelas gráficas en el amor por este formato y, recientemente, regresó al género para cruzar argumentos con otros personajes creados por Hatke, un maravilloso historietista.

“The Cardboard Kingdom” serie de Chad Sell, et al. (2018)

Un ecléctico grupo de niños de un vecindario reúnen sus distintivas personalidades en un drama de época comunitario. Esta novela gráfica para grados intermedios, contada a través de varios escritores y un solo ilustrador que los une, es una selección destacada que aboga por la creatividad y la solución de problemas con exploraciones profundas de la identidad.

“Rise of the Halfling King/El ascenso del rey enano” (Tales of the Feathered Serpent, Book One/Leyendas de la serpiente emplumada, Libro uno) de David Bowles y Charlene Bowles (2020)

Una interpretación para los grados intermedios de un mito mesoamericano en el que los lectores conocen al rey Sayam y la profecía que le llevó a subir al trono en Uxmal. Es la primera de una serie de diez títulos.

“Snapdragon” de Kat Leyh (2020)

Los tintes de magia y la inclinación de los personajes por los animales atropellados en la ruta alejan a este libro de la multitud, mientras que las meditadas exploraciones de la identidad, la marginalización y la interseccionalidad —contadas a través de animadas ilustraciones y una paleta preciosa— la convierten en una novela apasionante para los lectores de grados intermedios.

“New Kid” de Jerry Craft (2019)

Jordan, de séptimo grado, está en una nueva escuela de niños adinerados en la que él es uno de los pocos niños de color, un ambiente lleno de microagresiones que no concuerda con su vecindario de negros (y el deseo de Jordan de preferir estar en una escuela de arte).

Después de haber disfrutado de una o dos novelas gráficas de la lista, dibujen el diseño del libro para inspirar algún juego creativo en familia:

- Descarguen una [plantilla gratuita](#) y motiven a sus lectores a escribir e ilustrar su propia historia.
- Partan de un aspecto de una historia que hayan leído, ya sea el gusto por las lombrices, compartir doughnuts o crear un disfraz de cartón juntos.
- Usen estas novelas gráficas para ayudar a sus hijos a encontrar lecturas similares u otras novelas gráficas que puedan gustarles. En una biblioteca o tienda de libros, les van a indicar con gusto dónde está la sección de novelas gráficas y les harán recomendaciones basadas en los libros que les gustaron.