

Tener libros adecuados disponibles para sus hijos les ayuda a mantener el placer de la lectura. Cuando se compromete el gusto por la lectura, es más difícil identificarse como lector. Estos son algunos consejos para escoger los libros que son interesantes para los niños de todas partes junto con el espectro de lectura.

Para los lectores avanzados...

La fantasía es una buena amiga. Escaparse a otro mundo es para un joven lector avanzado la posibilidad de encontrar escenarios de novela que fomentan la imaginación, y los contenidos que podrían ser amenazantes en la ficción realista, a menudo, no lo son tanto en el contexto fantástico. Un beneficio de los libros fantásticos es que muchos que son apropiados para los lectores jóvenes avanzados forman parte de una serie, por eso, una vez que hayan encontrado el primer libro de sus niños, ¡ya sabrán con cuál seguir!

Busquen:

- *"The Golden Compass/La brújula dorada"* (serie) de Philip Pullman
- *"Wizards of Earthsea"* (serie) de Ursula LeGuin
- *"Keeper of Lost Cities"* (serie) de Shannon Messenger
- *"The Hobbit/El hobbit"* de J.R.R. Tolkien

La no ficción creativa es informativa y cautivadora. La escritura de no ficción ha recorrido un largo camino desde los aburridos libros de texto de nuestra infancia. Mientras que la no ficción explicativa transmite información en un tono fáctico, la no ficción narrativa ofrece un cuento con un arco que se acerca más a la ficción, con un contexto animado, personajes bien desarrollados y argumentos que suelen superar a la ficción.

Busquen:

- *"The Poison Eaters"* de Gail Jarrow
- *"Why'd They Wear That?"* de Sarah Albee
- *"Bomb"* de Steve Sheinkin
- *"Torpedoed"* de Deborah Heiligman
- *"How They Croaked"* de Georgia Bragg
- *"The Next President"* de Kate Messner
- *"Moonbird"* de Phillip Hoose

Pongan a los niños a trabajar. Desafíen a los lectores avanzados a descifrar un código con un libro de enigmas o a resolver un misterio que los mantendrá en suspenso. Más allá de lo entretenidos que son, estos libros fomentan el razonamiento deductivo, las habilidades de lectura detallada y pensamiento lógico.

Busquen:

- La serie *“Mysterious Benedict Society/La misteriosa sociedad Benedict”* de Trenton Lee Stuart, que muestra a un grupo de huérfanos excéntricos, reunidos en una serie de misiones disparatadas, que tienen juegos y acertijos lógicos a lo largo del camino (también hay una serie en Disney+).
- *“Greenglass House”* de Kate Milford, en la que un grupo de extraños aislados por la nieve en una posada remota demuestran tener más en común de lo que creen (también es el comienzo de una serie).
- *“Under the Egg”* de Laura Marx Fitzgerald, un misterio en el que un descubrimiento artístico accidental conduce a una niña por Manhattan en busca de respuestas sobre su difunto abuelo.

Para los lectores emergentes...

Desarrollen su alfabetización visual. Descartar las novelas gráficas "por no ser libros de verdad" nos priva de formas importantes en las que este formato acompaña a lectores de todas las edades y capacidades. Cuando el argumento, el desarrollo de los personajes y el significado están integrados en las imágenes, los lectores que tienen dificultades con el texto pueden depender de otras habilidades para interpretar la historia, desarrollar la resistencia y mejorar la confianza. Las novelas gráficas abarcan géneros que se adaptan a diversos intereses literarios y las ilustraciones invitan a la relectura, a menudo, con más beneficios en cada pasada.

Busquen:

- *“Zita the Spacegirl”* de Ben Hatke
- *“Hazardous Tales”* de Nathan Hale (si buscan no ficción con honestidad irónica)
- *“Snapdragon”* de Kat Leyh
- El multipremiado *“New Kid”* de Jerry Craft
- *“Planet Omar: Accidental Trouble Magnet”* de Zanib Mian y Nasaya Mafaridik, incluye ilustraciones a lo largo de cada capítulo para los lectores que prefieren una combinación de texto e imágenes.

Busque formatos alternativos. Si la lectura se ha vuelto tan difícil que sus hijos prefieren evitarla, ofrézcanles un audiolibro. Algunos estudios han demostrado que escuchar un libro provoca las mismas funciones cerebrales que un texto, por eso, escuchar audiolibros no es "hacer trampa" y, de hecho, refuerza la comprensión y el vocabulario de los niños como leer un libro impreso. Cuando se suman música, efectos de sonido y actuaciones del lector, los audiolibros logran sacar a un lector con dificultades de la rutina.

Busquen:

- *"We're Not From Here"* (en inglés) de Geoff Rodkey y narrado por Dani Martineck
- *"Song for a Whale"* (en inglés) de Lynne Kelly y leído por Abigail Revasch
- *"The Parker Inheritance"* (en inglés) de Varian Johnson y narrado por Cherise Boothe

A veces, el tamaño sí es importante. Los lectores emergentes pueden ser sensibles al hecho de que los libros que ellos pueden leer no son tan gruesos como los que leen sus pares. Si sus hijos necesitan aumentar la autoestima con un libro "infantil grande", tengan en cuenta el diseño del libro porque es importante para el lector.

Busquen:

- Los libros de Brian Selznick son tomos imponentes, pero, a menudo, incluyen cientos de páginas con ilustraciones intrincadas que anticipan la historia.
- Erin Entrada Kelly escribe novelas reflexivas y llenas de emociones que están diseñadas con amplio espacio entre las líneas de texto y los márgenes, lo que brinda a los lectores mucho espacio para descansar en cada página.
- Están proliferando las novelas de verso libre, busquen las obras de la Antigua Embajadora Nacional para la Literatura Juvenil Jacqueline Woodson; y también están
- Las historias contadas enteramente a través de cadenas de mensajes de texto, como las de Lisa Greenwald.